

21
> 23
SEPT.
2018



Festival **DES FILMS** **À ROULETTES**

ateliers + CINÉMA EN SALLE ET EN PLEIN AIR + *spectacles*

* * * * *

MONTREUIL-BELLAY
(49) *au Prieuré des Nobis*

WWW.LESFILMSAROLETTES.FR

BUVETTE
+ RESTAURATION
SUR PLACE



DU 21 AU 23 SEPTEMBRE,
LA 3^E ÉDITION DU FESTIVAL

DES FILMS À ROULETTES

VOUS PROPOSE DU CINÉMA,
ET D'AUTRES PLAISIRS ARTISTIQUES
AUTOUR DU THÈME :

“Les Mauvais Genres”

...des humain-e-s perçu-e-s
comme des loubards,
des maladroit-e-s, des méchant-e-s,
des idiot-e-s, des excentriques,
des drôles de sexes.

**DES CŒURS TENDRES
AUX MOTS QUI FONT BOUGER
LES MURS.**

On mélange, on mixe et on vous
dévoile ces portraits avec des films
mauvais genres, genre policier, *giallo*,
fantastique, documentaire, mélo...

19 H 30 **SOIRÉE D'OUVERTURE**

TARAGO

Quatuor de clarinettes Saumurois

Trois sopranos et une basse

Reprises de musiques de films et de thèmes connus.

21 H 30 **CINÉMA EN PLEIN AIR**

1 MÉLODIE EN SOUS-SOL

d'Henri Verneuil Italie, France | 1963 | 1h57

Le récit du braquage d'un casino de Monte-Carlo orchestré par Jean Gabin et Alain Delon, dialogué par Michel Audiard, sublimé par la musique de Michel Magne et réalisé par le spécialiste du thriller américain « à la française » Henri Verneuil.

23 H 45 **CINÉMA EN SALLE***

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SUSPIRIA de Dario Argento

Italie | 1977 | 1h35 | VOSTFR

Une jeune étudiante américaine intègre une académie de danse en proie à des événements sanglants et paranormaux... Chef-d'œuvre du genre « Giallo » désignant ces films d'horreur italiens des années 1970, haut en couleur et servi par une bande originale mythique.

Toutes les séances sont présentées par un animateur et suivies d'un échange.

Dans le cadre de *Passeurs d'Images*, les projections seront précédées de la bande-annonce du festival, réalisée par les jeunes du centre social Roland Charrier.

11 H 15 **CINÉMA EN SALLE***

SÉLECTION JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 7 ANS

PANIQUE AU VILLAGE

de Vincent Patar et Stéphane Aubier

France, Belgique, Luxembourg | 2009 | 1h16
Animation

Experts en catastrophe, Cow-Boy et Indien veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval en lui offrant un barbecue. Humour décalé à l'esprit déjanté, c'est toute une panique au village qui déferle, comme nous n'en avons jamais connue !

13 H 30 **CINÉMA EN SALLE***

LES COURTS-MÉTRAGES DU G.R.E.C

Le Groupe de Recherches et d'Études Cinématographiques accompagne quatre courts-métrages autour de la thématique du festival.

En présence de J-F. Mozer, G. Chevalier et A. Langlois, les réalisateurs. Séances présentées par Marie-Anne Campos du G.R.E.C.

LES HOMMES POISSONS

de Guillaume Chevalier | 2017 | 22'30

2 THE FACE, THE HEEL... ET CORENTIN

de Jean-François Mozerr | 2017 | 17'16

GAY PRIDE de Pierre Primetens | 1996 | 1'00

15 H 00 **CINÉMA EN SALLE***

SÉLECTION JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 11 ANS

PANIC SUR FLORIDA BEACH

de Joe Dante États-Unis | 1993 | 1h39

Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Gene et ses amis attendent avec impatience le nouveau film d'horreur de Lawrence Woolsey. Un film explosif aux couleurs acidulées qui rend hommage au cinéma de série B.

16 H 50 **CINÉMA EN SALLE***

DÉCONSEILLÉ AUX ENFANTS

3 BORO IN THE BOX + LIVING

STILL LIFE de Bertrand Mandico

France | 2014 | 0h56

Deux courts-métrages à la fois surréalistes, érotiques, obscènes et fantasmagoriques. Le cinéma de Bertrand Mandico se caractérise par l'utilisation de nombreux trucages et effets spéciaux réalisés en direct et tournés sur pellicule, produisant ainsi sur le spectateur un sentiment extatique.

18 H 00 **THÉÂTRE**

LES MAJORDOMES

par la Compagnie Zarastro | 1h15

Voyagez au cœur des vignes avec ce quintet musical, cinq gentlemen sauront vous surprendre par leur présence décalée et leur interprétation pétillante.

Un spectacle réunissant chansons, poèmes, extraits d'opérettes, humour, chansons à boire... Un plaisir du palais, une ode à l'ivresse.

20 H 00 **MUSIQUE**

POTTOK ON THE SOFA

L'histoire de trois frangines qui ont mis leur talent musical et vocal au profit d'un répertoire riche en émotion. Assurément folk, Pottok on the Sofa nous fait voyager dans les univers de la chanson américaine, latine et française au travers de compositions et arrangements lumineux.

21 H 15 **CINÉMA EN PLEIN AIR** 🙌🙌

ATELIER ARGENTIQUE 35MM

Association MIRE

Projection des œuvres réalisées lors de l'atelier de l'après-midi.

Voir ci-contre.

21 H 30 **CINÉMA EN PLEIN AIR**

LITTLE MISS SUNSHINE

de Jonathan Dayton et Valerie Faris

Etats-Unis, 2006, 1h40

Les Hoover forment une famille peu banale et lorsque Olive, la cadette, décroche une place au concours de Little Miss Sunshine, c'est dans leur vieux break Volkswagen que toute la tribu s'entasse pour aller en Californie ! Une épopée familiale sauvage à l'humour irrésistible.

23H15 **CINÉMA EN PLEIN AIR**

35 MM ALTRÉÉ | 20'

① SANS-TITRE (24XH20)

Association MIRE

"Après la découverte d'un gros stock de bandes-annonces 35 mm abandonnées, nous décidons d'enfouir et composer ces bobines dans différents lieux pour laisser le temps et les éléments altérer l'émulsion des pellicules." Sur la toile de l'écran s'offre maintenant une expérience organique et picturale.

23H45 **MUSIQUE**

DJ SET CARRÉMENT / MST

Deux amoureux de genres musicaux que l'on pourrait, par snobisme, qualifier de "mauvais", mais qu'ils s'amuseront à magnifier afin de vous faire vivre une boum bien transpirante.

00H00 **L'AFTER SÉANCE**

DÉCONSEILLÉ AUX ENFANTS

LES COURTS-MÉTRAGES DU G.R.E.C

FANFRELUCHES ET IDÉES NOIRES

d'Alexis Langlois

2016 | 27'14 | En présence du réalisateur

Une visée contemplative et esthétisée d'un « after », nuitée regroupant des fêtards de tous genres, chargés de paillettes et désireux de s'abandonner à la puissance de l'excès, à l'exaltation des corps et des sens. Chaud et humide.

11H30 **CINÉMA EN SALLE***

SÉLECTION JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 3 ANS

⑥ PETITS COURTS BURLESQUES

Ce programme de 3 courts-métrages propose aux petits et grands de (re)découvrir des cinéastes emblématiques de l'histoire du cinéma. Laissez-vous emporter par leurs films aux univers burlesques !

L'HOMME À LA TÊTE EN CAOUTCHOUC

de Georges Méliès

France | 1901 | 2'30

LE COUP DU LAPIN de Tex Avery

États-Unis | 1949 | 8'

LA MAISON DÉMONTABLE de Buster Keaton

États-Unis | 1920 | 22'

12H30 **CINÉMA EN SALLE***

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

④ LE GANG DES DS

d'Antoine Garrec France | 2016 | 0h59

Pont L'Abbé, au milieu des années 1980, les journaux titrent : une bande de jeunes roulant en Citroën DS tire au fusil sur la vitrine d'un bar. En 2015, Antoine Garrec mène l'enquête et réussit à interviewer les loubards de cette histoire.

14H00 **CINÉMA EN SALLE***

⑦ BAMBI de Sébastien Lifshitz

France | 2013 | 0h58 | Documentaire

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre refuse d'être un homme, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets

parisiens des années 50-60.

Sébastien Lifshitz recueille le témoignage d'une des premières transsexuelles françaises et sa quête de liberté.

15H00 **THÉÂTRE**

CABARAK À FRITES

Adixit Cie | 0h35

Musique, lancer de couteaux, "acrobaties", rien n'effraie Esther et Ghislain pour parvenir à votre faim ! Ils vous offrent un spectacle imprévisible dicté par les aléas du direct et de la friteuse, dans la pure tradition du cabaret... ou presque !

15H45 **CINÉMA EN SALLE***

L'AMOUR DES HOMMES

de Mehdi Ben Attia

Tunisie, France | 2018 | 1h45

Tunis, aujourd'hui. Amel est une photographe qui capture des clichés érotiques de garçons de la rue. En confrontation avec une réalité des rapports de genre, le film inverse les rôles traditionnellement établis de l'homme désirant et de la femme désirée.

17H45 **CINÉMA EN SALLE***

TOUT SUR MA MÈRE

de Pedro Almodóvar

Espagnol, Français | 1999 | 1h41

L'histoire d'une mère et son fils, d'un fils et son père, d'une mère

et d'un père, d'une mère et d'une mère... En réunissant encore une galerie d'énergumènes excité-e-s, Almodóvar nous offre un mélo à fleur de peau, qui suinte de tendresse voluptueuse !

19H30 **SOIRÉE DE CLÔTURE**

SURPRISE !

Notre traditionnelle animation ludique et cinématographique pour fêter la fin du festival !



ATELIER

SAMEDI, ENTRE 16H ET 18H
ACCÈS LIBRE | À PARTIR DE 12 ANS

ATELIER ARGENTIQUE 35 MM

Association MIRE

Couper, coller, gratter, décoller, monter, découper, scotcher, re-monter... Cet atelier propose de se ré-approprier les images vues et re-vues de films annonces en pellicules et d'envisager l'expérience de création d'un film comme de l'artisanat décomplexé.

EXPOS

SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

STÉPHANE ADAM

Démonstration et vente de photographies réalisées selon le procédé ambrotype, au collodion humide sur plaques de verre.

LES ÉDITIONS DE L'ÉTAU

Présentation et vente de linogravures et affiches.

LIQUID LIGHT SHOW

L'éclairagiste Roméo Lasne, adepte du fait maison, manipule les formes et les couleurs pour vous proposer une exploration dans un univers psychédélique à la tombée de la nuit.

MAKING-OF

L'illustratrice Alette Gousseau donne son coup de crayon au festival ! De la vie en coulisses aux temps forts de la programmation, elle croque, capture et vous dévoile le festival.



BUVETTE / RESTAURATION

Célébrées pour la qualité des produits locaux qu'elles utilisent, la buvette de **Chez Mado** vous propose vins naturels, bières artisanales, sirops et la restauration des **P'tites Boulettes**, des bons plats mijotés sur place aux heures des repas.

ANIMATIONS

SAMEDI 11H15 ET DIMANCHE 15H30

DÉAMBULATION

Balades contées dans les ruelles de Montreuil-Bellay.

Départ devant l'accueil du festival | Env. 45min.

DU SAMEDI 15H AU DIMANCHE 18H

JEUX DE PLEIN AIR

Jeux en bois (molki, grenouille, cornhole...) mis à disposition.

SAMEDI

LA MÉDIATHÈQUE DE MONTREUIL-BELLAY

Espace convivial pour feuilleter et découvrir une sélection d'ouvrages en lien avec le thème du festival, créé et animé par les bibliothécaires du réseau "L'imagin'R".

SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL
SALLE DU PRIEURÉ

ESPACE RELAX

Diffusion de vidéos en continu autour du thème du festival : Schnell in Brest, détournements, remises d'oscars, épisodes de Chroma...

INFOS PRATIQUES



LIEU

Prieuré des Nobis

Rue Georges Girouy
49260 MONTREUIL-BELLAY

PENSE-BÊTE

Ne pas oublier vos tenues chaudes pour les cinés plein air !

TARIF

Projections en salle à 3€

signalées par une * dans le programme

Entrée libre

pour tout le reste du festival.

CONTACTS

www.lesfilmsaroulettes.fr

lesfilmsaroulettes@hotmail.fr

www.facebook.com/far49/

MERCI À : le G.R.E.C, MIRE, Familles Rurales 49, la Médiathèque de Montreuil-Bellay, Le Domaine des Garennes, Les producteurs de l'AMAP de l'Outarde, la Brasserie des Fontaines.

L'équipe des Films à Roulettes est uniquement composée de bénévoles : UN GRAND MERCI À TOUS !

NOS PARTENAIRES : la Ville de Montreuil-Bellay, la Fondation de France, la Région des Pays de la Loire, Saumur Val de Loire agglomération, la DRAC Pays de la Loire dans le cadre de Passeurs d'Images, Le Département du Maine et Loire, le centre social Roland Charrier, l'imprimerie Autajon, l'A.S.P.I.R.E et le Crédit Agricole.

